

EXTRA GŁADŹ ORAZ ODCIENIE NATURY FIRMY



Jak doprowadzić ściany i sufity do idealnej gładkości przed malowaniem? Jakich materiałów użyć, by otrzymać zbliżony do natury efekt dekoracji wnętrza? Specjaliści z firmy FRANS-POL odpowiadają na postawione pytania następująco: jeżeli chodzi o pierwsze – należy zastosować gładź szpachlową extra, natomiast odpowiedź na drugie pytanie brzmi: warto pomyśleć o użyciu naturalnego tynku dekoracyjnego oraz farby dekoracyjnej „zacieranej”.

Gładź szpachlowa extra



Gładź szpachlowa extra firmy FRANS-POL jest gotową, suchą mieszanką na bazie wyselekcjonowanych składników naturalnych, wypełniaczy i dodatków modyfikujących, które powodują, że wymieszana konsystencja jest plastyczna i łatwa w nakładaniu.

Zastosowania. Ten wysokiej jakości wolnowiążący materiał przeznaczony jest do prac remontowych, wykończeniowych i dekoracyjnych w budownictwie, nadaje się także do wypełniania spoin pomiędzy płytami gipsowo-kartonowymi oraz może służyć jako wypełniacz ubytków bruzd, rys i wszelkiego rodzaju spękań na tynkach.

Podczas wiązania gładź szpachlowa extra nie podlega się zjawisku kurczenia. Dużą zaletą jest uzyskana biel, która zmniejsza zużycie farby podczas malowania.

Przygotowanie podłoża. Podłoże powinno być przygotowane zgodnie z ogólnymi zasadami stosowanymi w budownictwie – zwłaszcza należy je oczyścić z kurzu, brudu i tłuszczu. Stare odstające warstwy farby i tynki należy usunąć, a następnie oczyścić. Nie stosować na farby wapienne i kredowe. Podłoże suche i chłodne gruntować lub zwilżać wodą.

Technologia przygotowania masy i jej nakładania. Do przygotowania masy szpachlowej i do nakładania należy używać czystych materiałów nie korodujących. Mieszanie gładzi z wodą należy wykonywać w wiadrze z tworzywa plastikowego, dokładnie umytego z resztek poprzednio przygotowywanej masy. Proszek należy powoli wsypywać do czystej wody, w orientacyjnej proporcji 1:0,4 (na 1 kg proszku – 0,4 l wody). Konsystencja przygotowanej masy będzie zależała od jej zastosowania. Po wysypaniu odpowiedniej porcji proszku do wody, składniki należy intensywnie wymieszać (ręcznie lub mechanicznie przy użyciu mieszadła założonego do uchwytu wiertarki) do momentu uzyskania jednorodnej konsystencji. W przypadku nie uzyskania wymaganej konsystencji masę zagęścić lub rozrzedzić, dodając gips lub wodę i ponownie wymieszać. Po nałożeniu i wyschnięciu masy drobne nierówności usuwamy papierem ściętym lub siatką do szlifowania. Niedokładności ponownie cienko zaszpachlować i przeszlirować. Zaleca się odczekanie 5 minut od momentu urobienia do chwili rozpoczęcia pracy.

Czas wiązania. Przygotowaną według powyższego opisu masę należy użyć w ciągu 5 godzin. Po tym czasie następuje wiązanie.

Naturalny tynk dekoracyjny

Oferowany przez firmę FRANS-POL w ramach serii „odcienie natury” naturalny tynk dekoracyjny przeznaczony jest do stosowania wyłącznie we wnętrzach. Tynk wymaga zdrowego i suchego podłoża. Nakłada się go pacą tynkarską bezpośrednio na ścianę jedną warstwą na powierzchniach od 2 do 3 m². Po nałożeniu należy wygładzić powierzchnię, w zależności od indywidualnych upodobań, następnie można przystąpić do ukształtowania pożądanej faktury (przy użyciu kielni, szczotki, gąbki, etc.); aby uzyskać mniej surowy wygląd, należy zmoczyć pacę i lekko wygładzić.



Naturalny tynk dekoracyjny firmy FRANS-POL wysycha około 24 godzin. Czyszczony może być wodą.

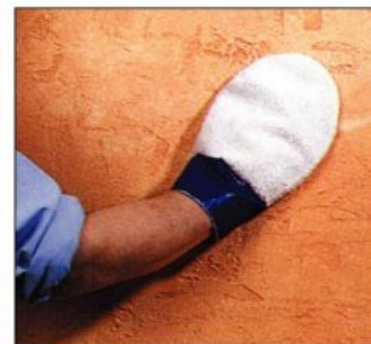
Tynk dekoracyjny „odcienie natury” może być barwiony w swojej masie przy użyciu uniwersalnych barwników.

Dekorowanie tynku naturalnego można rozpocząć dopiero po jego całkowitym wyschnięciu.

Farba dekoracyjna „zacierana”

Farbę dekoracyjną „zacieraną”, oferowaną przez firmę FRANS-POL w ramach serii „odcienie natury”, można stosować do wszelkich prac dekoracyjnych we wnętrzach, do pokrywania ścian i sufitów w mieszkaniach, sklepach, biurach. Narzędzia używane przy nakładaniu farby to wałek o średniej długości włosa, rękawice malarskie (z krótkim włosem), szczotki malarskie, etc. Czyszczenie: przy użyciu wody. Farbę dekoracyjną „zacieraną” nakłada się na naturalny tynk dekoracyjny „odcienie natury”. Nakładanie można rozpocząć po całkowitym wyschnięciu tynku (12 – 24 godzin; zależnie od grubości warstwy i temperatury).

Farbę dekoracyjną nakłada się jedną warstwą regularnie na powierzchni od 2 do 3 m² przy pomocy plastikowej szczotki lub walka o średniej długości włosa. Następnie należy „zatrzeć” pomalowaną powierzchnię przy użyciu rękawicy malarskiej lub szczotki malarskiej lekkimi i regularnymi okrężnymi ruchami. Przedstawione czynności ponawia się na kolejnych powierzchniach od 2 do 3 m².



Po nałożeniu farby musi ona wyschnąć, co trwa na powierzchniach z dala od kurzu 30 minut. Na całkowite wyschnięcie trzeba około 12 godzin.

www.franspol.com.pl