

NOWOCZESNE PRODUKTY DO POMIESZCZEŃ „MOKRYCH” Z OFERTY FARBY KABE



Od właściwego wyboru powłoki ochronno-dekoracyjnej zależy bezproblemowy okres eksploatacji i użytkowania pomieszczeń. Ten etap ma szczególne znaczenie w przypadku pomieszczeń o podwyższonej wilgotności. Wilgoć obecna w pomieszczeniu w krótkim czasie zweryfikuje wybór inwestora, profesjonalizm wykonawcy oraz jakość wyrobu producenta. Do pomieszczeń tzw. „mokrych”, czyli narażonych na okresowe podwyższenia wilgotności względnej powietrza, polecamy specjalnie temu dedykowane farby z oferty Farby KABE.

Co rozumiemy przez pojęcie pomieszczeń „mokrych”? W przeciwieństwie do tego co sugeruje nazwa nie są to pomieszczenia mokre w sensie „stricte” tylko pomieszczenia, w których ze względu na wykonywane w nich procesy użytkowe (tj. gotowanie, pranie, kąpanie) dochodzi do okresowego podwyższenia wilgotności względnej powietrza. Nie są to więc, w żadnym razie pomieszczenia, w których przez długi okres utrzymuje się wysoka wilgotność powietrza (jak np. sauna czy łaźnia parowa)!

Nie ma większych ograniczeń przy użyciu farb przeznaczonych do pomieszczeń „mokrych” (opisanych jak wyżej). Przy czym, nie można ich stosować na powierzchniach poziomych, na których zbiera się woda.

„Zwykłe” farby dyspersyjne (emulsyjne) nie sprawdzają się w opisanych powyżej warunkach i mogą być dobrym podłożem dla rozwoju pleśni i grzybów. Najczęściej już po krótkim okresie eksploatacji dochodzi do miejscowego zawilgocenia podłoża oraz spękania i złuszczenia powłoki malarskiej. Aby zapobiegać takim sytuacjom należy ściany oraz sufity pomalować inną – odpowiednio dobraną farbą. Po pierwsze powinna ona mieć wysoką odporność mechaniczną – powłoka farby musi być odporna na długotrwałe działanie wody. Tylko farby wewnętrzne zakwalifikowane przez Polską Normę do Rodzaju I, czyli odporne na mycie i szorowanie na mokro, spełniają ten warunek.

Farby stosowane do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „mokrych” można podzielić na dwa podstawowe rodzaje:

1. Farby na powierzchnie narażone na bezpośredni kontakt z wodą (ściany, szczególnie w pobliżu sanitariatów).
2. Farby nie narażone na bezpośredni kontakt z wodą (sufity i górne powierzchnie ścian).



W pierwszym przypadku **ściany w pomieszczeniach „mokrych”, takich jak kuchnia czy łazienka, narażone są na bezpośrednie działanie wody i pary wodnej.** Dlatego do malowania takich powierzchni zalecamy wysokiej jakości farbę lateksową **PROLATEX**, która tworzy elastyczną i szczelną powłokę skutecznie zabezpieczającą podłoże przed wnikaniem wody. Farba ta posiada wyjątkową odporność na zmywanie, szorowanie oraz działanie



środków myjących i czyszczących używanych w gospodarstwach domowych. Dzięki tym właściwościom jest również polecana do malowania ścian w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu, m.in. na korytarzach, klatkach schodowych. Farba lateksowa przeznaczona jest do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych wcześniej powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Może być z powodzeniem używana do malowania powierzchni pokrytych tapetami z włókien szklanych. Farba **PROLATEX** dostępna jest w 2 odmianach – jako matowa lub półmatowa w szerokiej paletce kolorów wg wzornika KABE, NCS lub dostarczonego wzoru.

Biorąc pod uwagę powłokę farby nie narażoną bezpośrednio na kontakt z wodą – wyjątkowym produktem Farby KABE jest dyspersyjno-krzemianowa farba AQUATEX, która tworzy mikroporowatą powłokę umożliwiającą swobodne „oddychanie” ścian. Charakteryzuje się tym, że nie zmienia właściwości retencyjnych podłoża, a ściany w sposób naturalny przyjmują i oddają wilgoć, dzięki czemu zmniejsza się ilość wilgoci w powietrzu. Polecamy ją szczególnie do malowania sufitów i górnych powierzchni ścian w pomieszczeniach „mokrych”, takich jak: kuchnie, łazienki i pralnie, oraz do pierwotnego malowania podłoża mineralnych w budynkach nowych, jeszcze całkowicie niewyschniętych. Dyspersyjno-krzemianowa farba **AQUATEX** nadaje malowanym powierzchniom szlachetny, matowy wygląd i zapewnia długotrwały efekt dekoracyjny. Przeznaczona jest na podłoża mineralne, jak np: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe, jak i pokryte dobrze związaną powłoką malarską. Nowo wykonane podłoża mineralne przed nanoszeniem farby nie wymagają gruntowania czy białkowania. Farba dostępna jest w kolorze białym i w kolorach wg wzornika KABE.